

Parşaf

SAYI:44

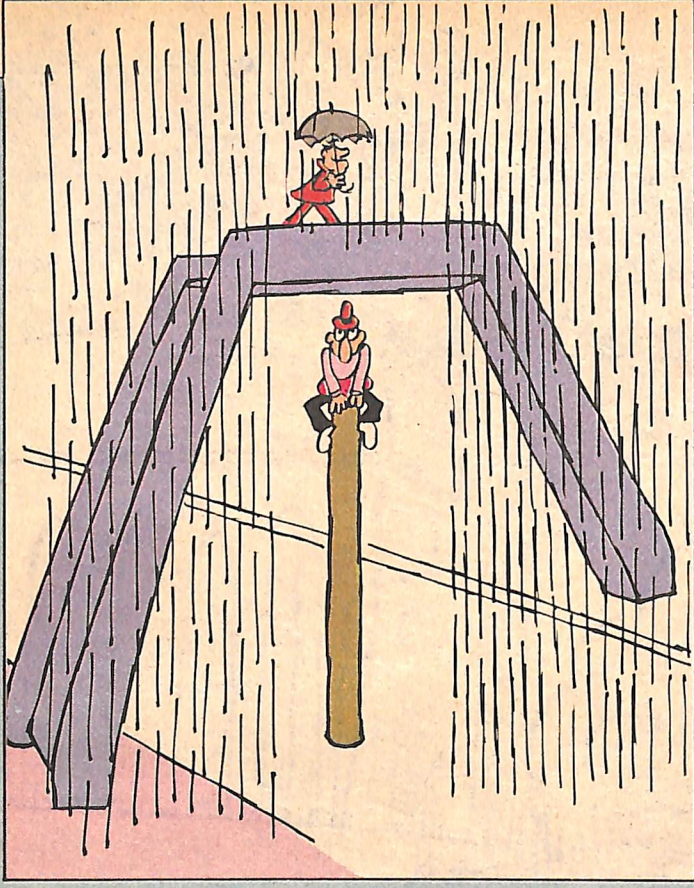
24 EKİM 1984

40 LIRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

FIRSATI
KAÇIRMA TEYZE.
HARÇ PARAMI YA-
TIRMAK İÇİN İNDİ-
RİMLİ SATIŞLARA
BAŞLADIM!

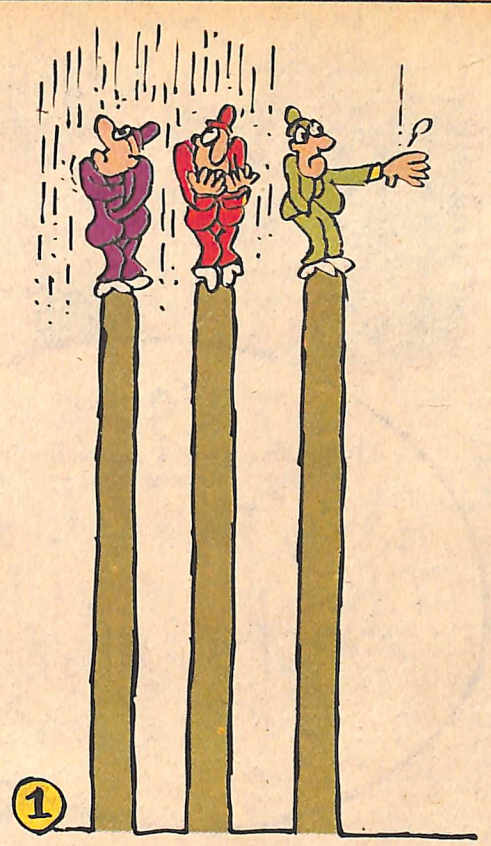
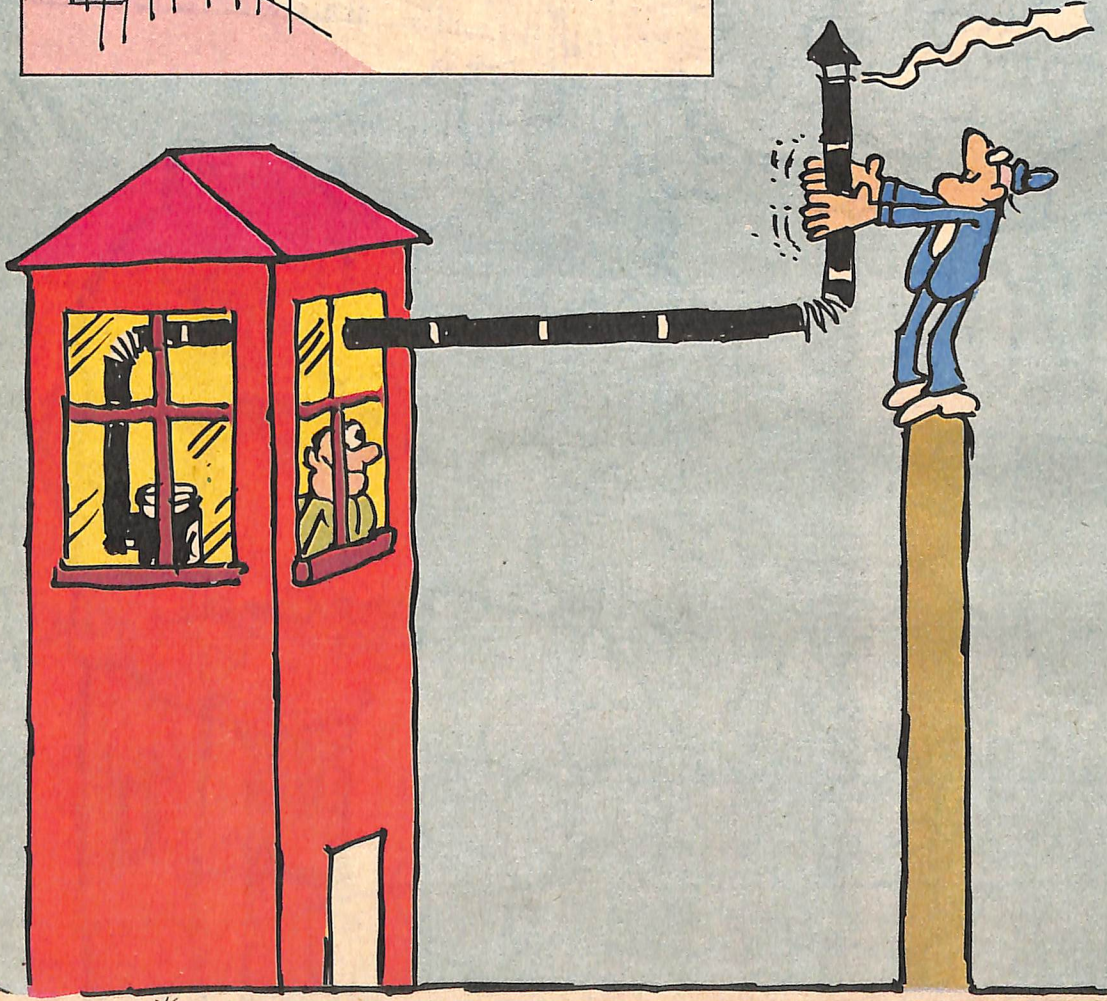




Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBÜK

ORTADİREK
BÖYLE
ISINACAK

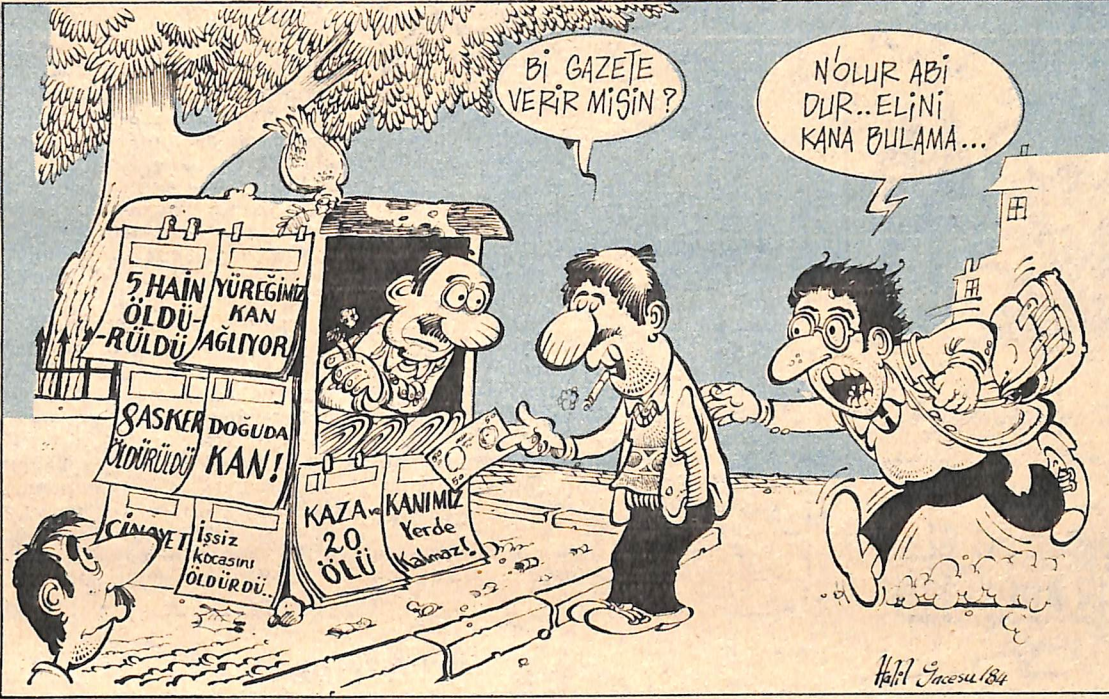


Teorik Taci

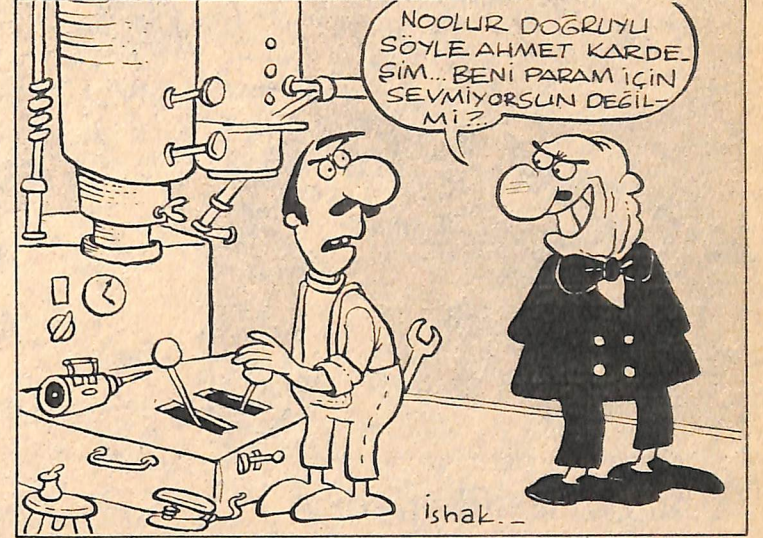
Tuncer



● Gazeteler, cinayet haberleriyle doldu.



● Karşılıklı sevgi



● Minibüslerin yolcu kapasitesi arttırıldı



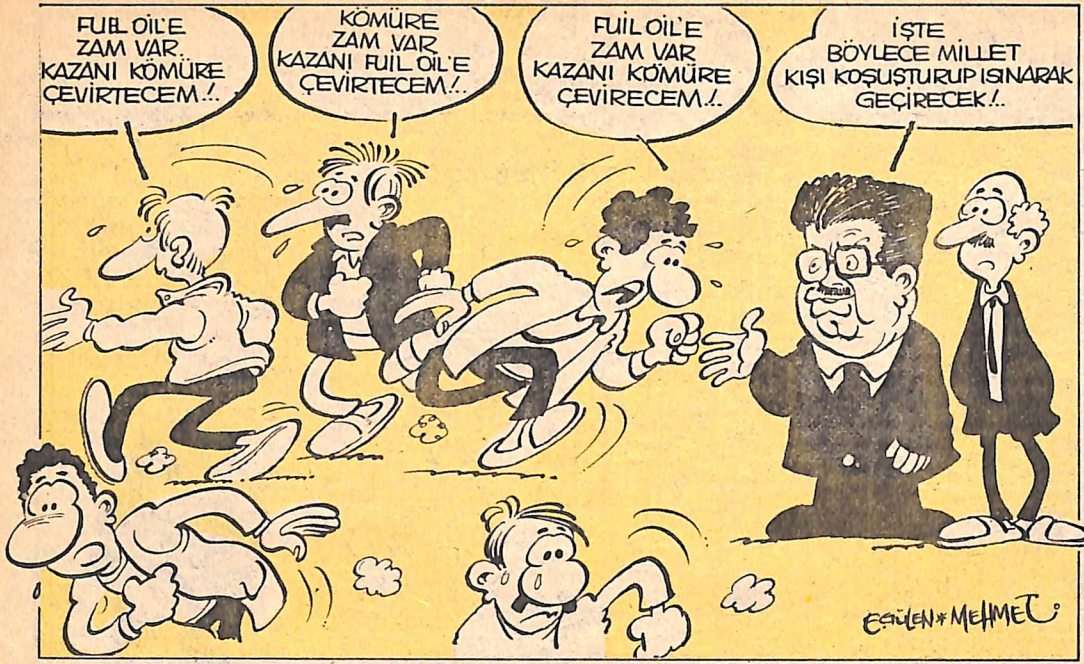
● Öğretmenin intikamı



● Seyir âdabı



● Kömürle fuel-oil zam yarışında



● Bir gazetecilik olayı!...



Talihizdıklar, milli futbolcunun peşini bırakıyor...

Selçuk'un el tarak kemikleri kırıldı...

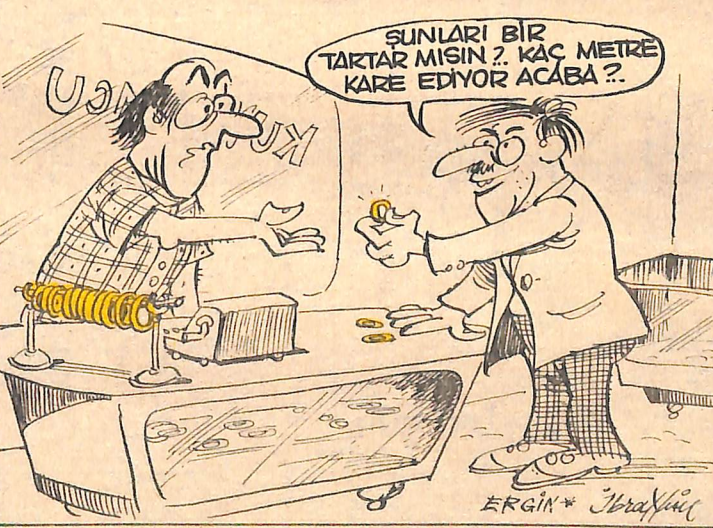
TEKZIP

Yukarıdaki haber tamamen gerçeğe aykırıdır. Benim tarak kemiğim değil, geçen gün arka cebimde unutup üzerine oturunca Fiorentina'dan almış olduğum kemik tarağım kırılmıştır. Düzeltirim.

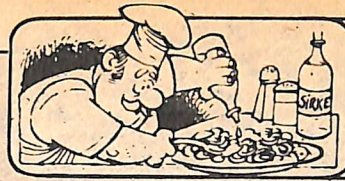
Kalbi kırık fitbolcu SELÇUK



Vatandaş, bilezik ve yüzük satarak ev alacak



● Mutlu son



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI



İşadamı...

NEDİR bu zavallı işadamlarımızın başlarına gelenler?

Orhan'la Sabahattin'in Avrupa se-rüvenlerini okudunuz mu? Bu iki genç işadamı, Türkiye'nin ihracatını artırmak, Türk ekonomik hayatını canlandırmak, milli geliri çoğaltmak gibi ulvi gayeler ve bol dövizle Avrupa'ya atılmışlar kendilerini...

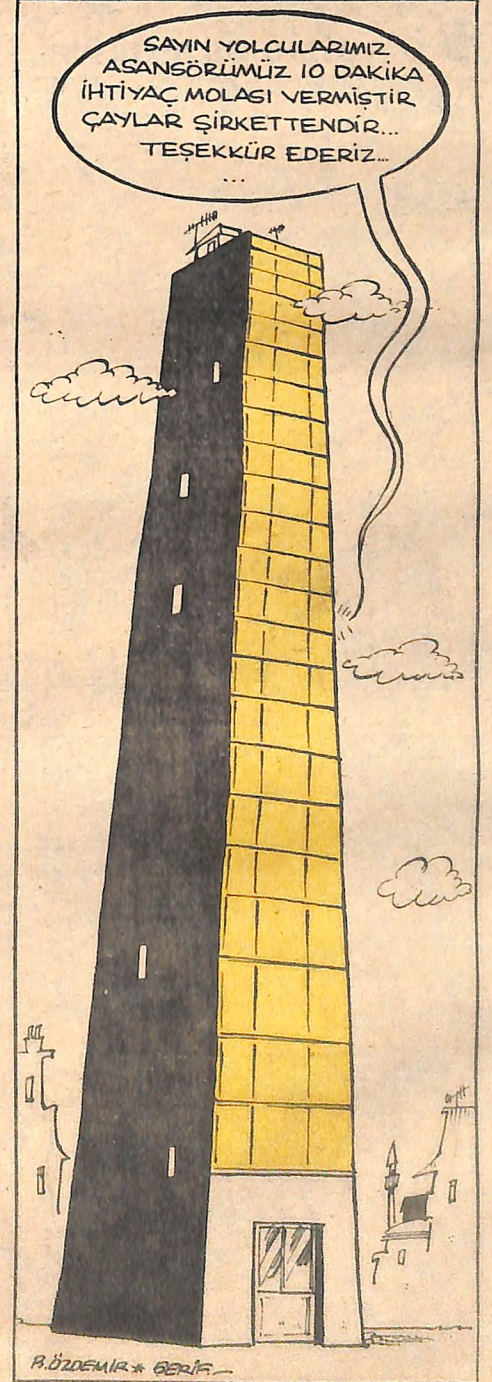
Ama daha Atina'da, Türkiye'nin kalkınmasını istemeyen 22 yaşında

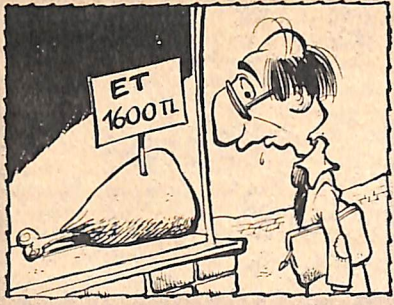
bir Filipinli kadının tuzağına düşmezler mi? Güzel Rossana, çeşitli cilveler ve türlü işvellerle, iki büyük işadamının Atina'da kaldığı lüks Meridian Oteli'nin 706 numaralı odasına kadar, haince sokulmayı becermiş!

Çınlıçıplak, güzel bir kadın... Çınlıçıplak iki işadamı... Üç çıplak bir odada! 706 numaralı Kral Dairesi'nde bir ihtiras, bir rezalet, bir kepezelik fırtınası esmeye başlamış... Netice? Ne yazık ki, netice Hatice değil!

Hain ve casus, güzel Rossana, vatan ve Türk ekonomisi uğrunda hayatlarını hiçe sayan kahraman işadamlarımızın içkilerine ilaç atarak uyutmak suretiyle koyunlarına girmez mi? Kendilerini ayrı ayrı işgal etmez mi haspa? Bu kadarla kalsa, yine iyi... Dışarıda bekleyen belâsını çağırıp bizimkileri önce soyup soğana çevirmişler.. Viski şişesi kırıklarıyla başlarını yarmışlar, ayrıca 22 yerlerinden de yaralamışlar... Eeeee! Ne yaparsınız? Vatan ekonomisi uğrunda katlanacağız! Artık olacak bu kadarı...Acaba Atina masrafları için vergi iadesi aldılar mı?

● Mola





Neredeydiniz?...

Özal'ın yapamadığını, galiba iki belediye başkanı başaracak... Özfatı-
ra:

"İzmirliye buz gibi dana etini 500 liradan yedireceğim..." deyince, Bedrettin bey hiç durur mu? O da başladı: "Et fiyatlarının başını alıp gittiği şu dönemde Özfatı kardaşime teşekkür ederim. İstanbul Belediyesi olarak bizim de girişimlerimiz vardır. İnşallah bir süre sonra İstanbullulara eti yarı fiyatına yedireceğiz..."

Bize ne eti yedirecek acaba? Haydi izgaralar mangala! Pirzolar izgaraya! Ama şimdiye kadar neredeydiniz a canım efendim? Etin 1600 liraya çıkmasını mı bekliyordunuz?

Pompa...

Çok büyük keşif... Gazetelerde okumadınız mı?

Günümüzün koşulları, kirli havalı şehirler, buralarda yaşayan erkeklerin sevimli isteklerini sıfıra indiriyor-muş... Ve ortaya 25 yaşında ihtiyarlar, 30 yaşında tükenmişler çıkıyor-muş... Ama tıp bunun da çaresini bulmuş... POMPA! Öyle dünyasından, evinden ve yatağından bezmiş erkeklerin damarlarını pompalıyorlar-mış... Hani iyi yanmayan havagazi ocaklarımızı pompalıyoruz ya... Onun gibi bir şey... Yalnız çok pahalı... Bizim paramızla bir pompalanma 3 milyon lira! Pompayı yiyen, 80 yaşından 20 yaşına dönmüş... Turfanda bir gençlik! Ama süresi 7 gün... Sonra seksenine avdet! Akıl işte!

Bu keşfe en çok sevinenler Alman erkekleriymiş... Meğer eski bir Alman kanununa göre, bir Alman erkeği birkaç kadınla evlenebilirmiş...

Pompayı içttiler ya... Sevsinler Hans'ın haremimi!

Tahtakale...

Gazetelerde manşetler: "Tahtakale hücumu geçti! Dolar

430 lira... Mark, 140... Cumhuriyet al-tını "30 bin 950 lira!"

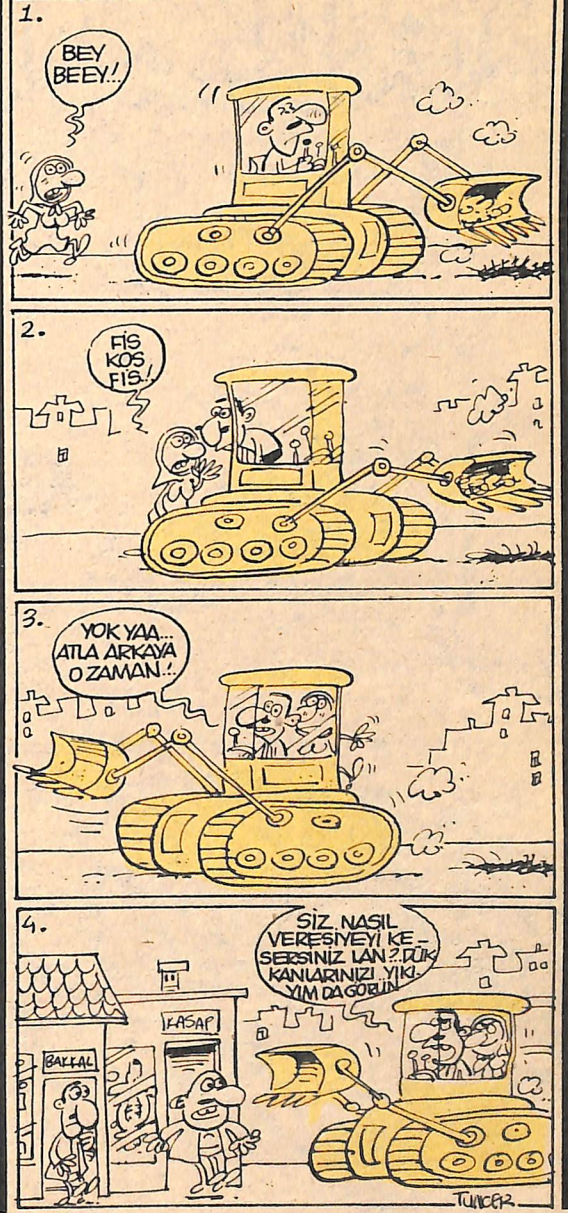
Ne kaleymiş bu Tahtakale? Tarihimizdeki, "Kanlı Kale'den tutun, bütün kaleleri yıkıp geçtik, Çanakkale'den kimseyi geçirmedik... Ama bir türlü şu şehrin göbeğindeki Tahtakale'yi fethedemedik... Türkiye'nin yer-altı borsası! Oysa daha dün yelkenleri suya indirmişti. Gazetelerde sıra sıra başlıklar çıkıyordu: "Tahtakale tarihi karıştı! Tahtakale yıkıldı!" diye.

İşte mal meydanda... Aman bir operasyon da şu bitkisel Tahtakale'ye... En yakın zamanda... Çünkü o doları destekledikçe Türkiye'de, bitkisel yağ 1500! Beyaz peynir 1000 lira!

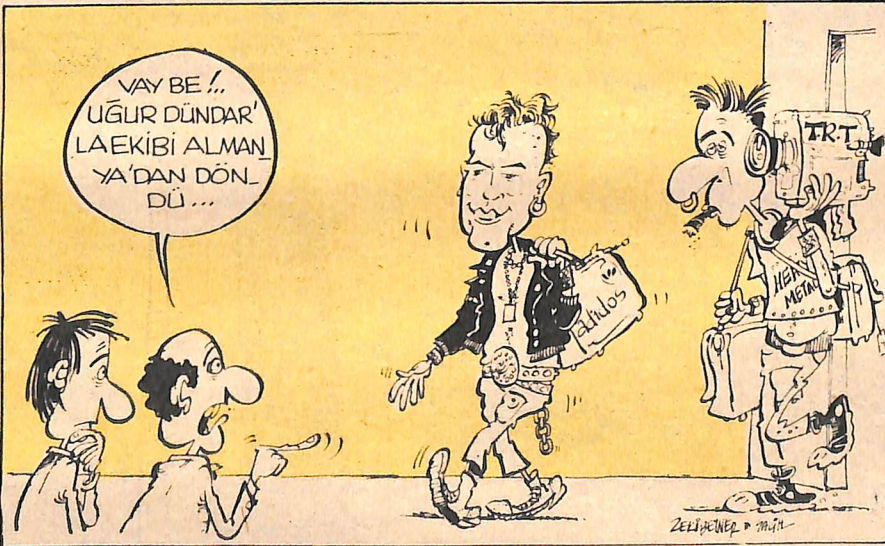
Türk ekonomisinin Tahtakale'den idaresine izin vermeyelim. Ayıp oluyor!



Veresiye politikası



"OLAY"IN ALMANKASI

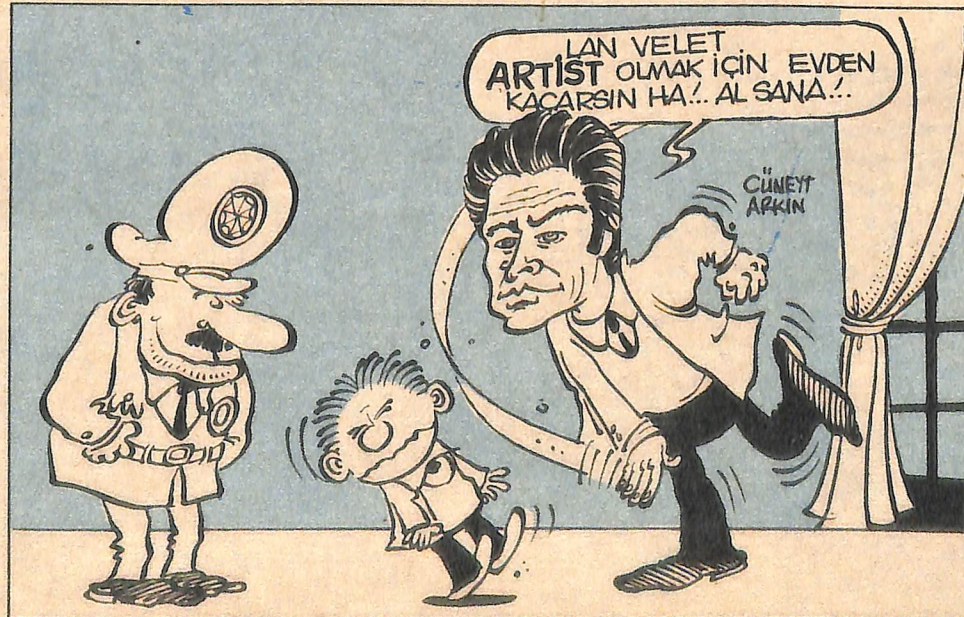


KIRALIK SAYFA

KIRACI HALİL İNCESU



Özal,
"Stokçuların
tepesindeyiz"
dedi



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

RUH doktoru, tedaviye gelen hastaya mesleğini sordu.
-Otomobil tamircisiyim.
-Öyleyse yat bakalım şu kanının altına...

KADIN, kocasına sordu:
-Papağanımızın nerede olduğunu hiç merak etmiyor-sun..
-Benim merak ettiğim, ke-dinin iki gündür konuşması.

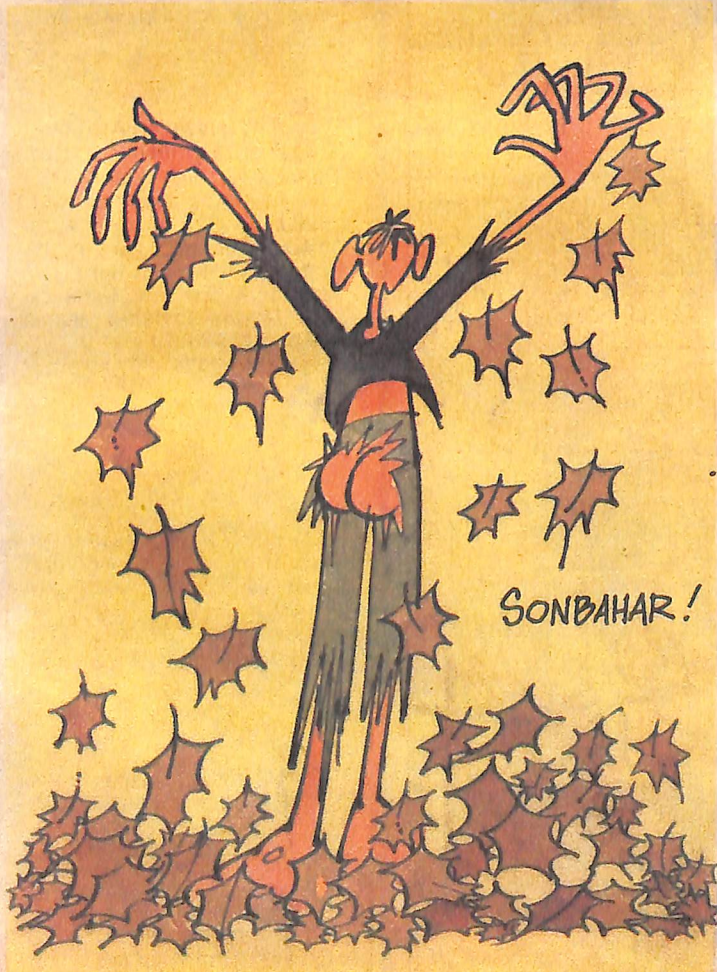
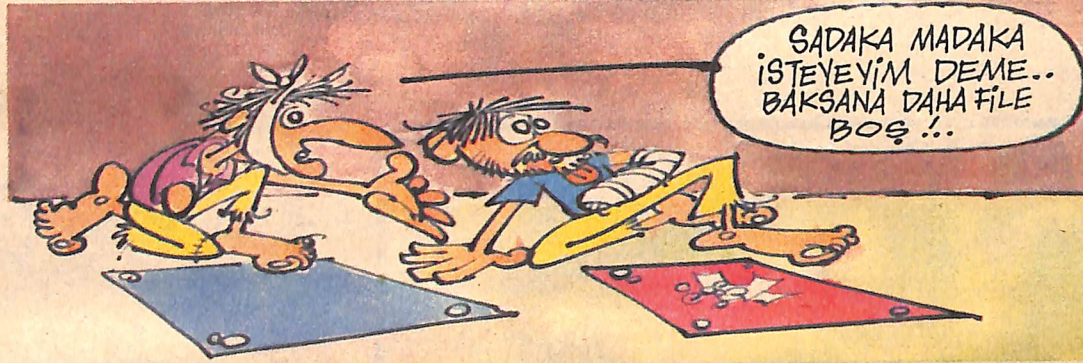
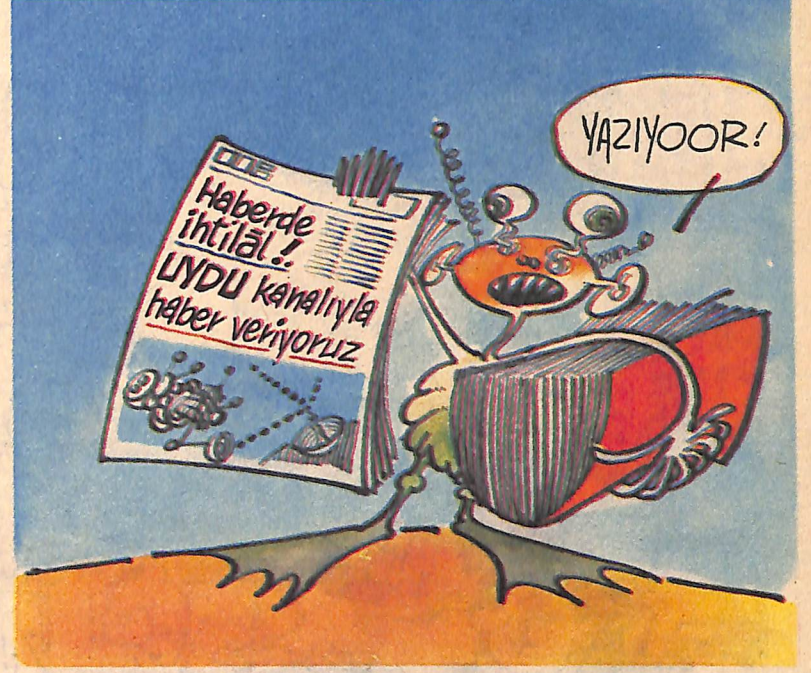
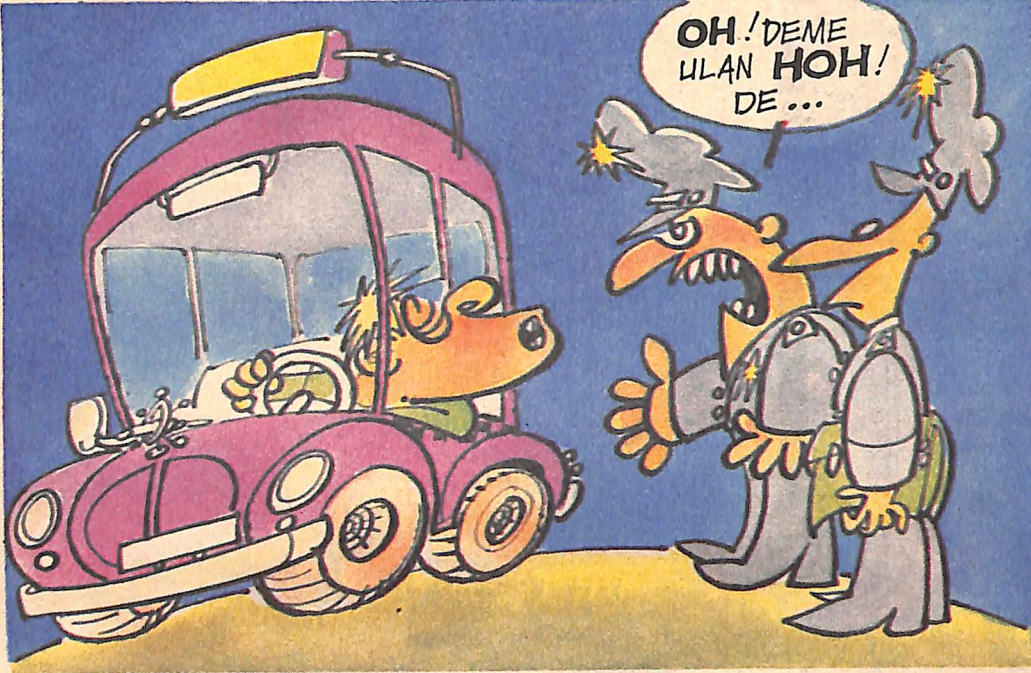
SORU: İnek neden kuyruğunu sallar?
Cevap: Kuyruk, ineği sallayamaz da ondan...

YILLARDIR karı-koca hayatı yaşıyorlardı. Aslında, erkek hayatından memnundu. Ama kadın, bu işi yasallaştırmanın zamanı geldiği inancındaydı. Akşam, erkek eve dönünce konuyu açtı:
-Yıllardır bu hayatı sürdürüyoruz. Artık evlenmenin zamanı geldi. Hatta geçiyor bile..
Erkek cevapladı:
-Doğru söylüyorsun. Ama bu yaştan sonra bizi kim alır?

BİR misyoner, Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında yerlilerle konuşmakta ve inceleme yapıyordu. Hepsinin belli bir zeka düzeyinde olmalarına karşılık, birinin diğerlerinden daha zeki olduğunu fark etti. Bunu kabile reisine söylediği zaman şu cevabı aldı:
-Tabii daha zeki olur. O adam iki bilgini yuttu.

İKİ arkadaş oturmuş içkilerini yudumluyorlardı.
-Şu kadınlar bu kadar parayı ne yaparlar anlamıyorum doğrusu. Sigara dersin, çok içmezler; içki dersin çoğu içmiyor; kadın dersin, zaten kendileri kadın...

SARHOŞ, gece yarısı bindiği taksinin şöfö-rüne:
-Çek, dedi. İstasyona..
-Burası istasyon efendim. Sarhoş cebinden çıkardığı beş yüz liralı şoföre uzattı:
-Bir dahaki sefere bu kadar hızlı gitme olur mu?



SORU: Bu dansöz ne yapıyor?



SORU: Bu nedir?



BİR SEN EKSİKTİN!..



**Kendi
enflasyonunu
kendin düşür!...**

ENFLASYONU düşürme konusunda Özal'dan umudunu kesen dargelirliler, kendi enflasyonunu kendileri düşürmeye başladılar.

Enflasyonunu düşürürken pat diye ensesinden yakaladığımız Servet Rüsvet adlı bir memur, "Gördüğünüz gibi az önce vatandaşın işini yaptım ve karşılığında 1000 kâğıt aldım. Akşama kadar bu binlikler 10-15'li bulur. Ay sonunda ise 300-350 bin filan eder ki, az para değil hanım... N'apalım enflasyonu düşürmenin başka yolu yok!" dedi.

MESLEK SIRRI

GADİK

AAA...TANIDIM SİZİ...
SİZ ARTİST MEHTAP
MAYTAP'SINIZ...



BÜTÜN FİLMLERİNİZİ
ŞEYRETTİM. SİZİN
HAYRANINIZIM...

MERZİ



PERDEDE
DAHA UZUN
BOYLU GÖ-
RÜNÜYORSU-
NUZ...

KAMERA
OYUNLARI
SAYESİNDE...



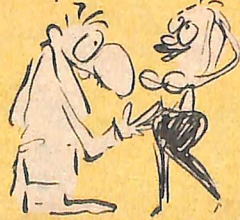
GÖZLERİN YEŞİL
DEĞİL MİYDİ?..

HAYIR.
LENS
KULLANIRIM.



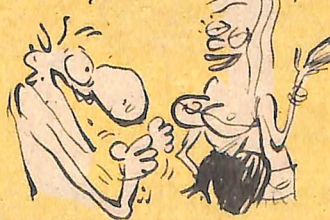
BAĞLARINIZ
BAZIYDI...

BOYA KULLA-
NIRIM... GER-
CEĞİ SİYAH'TIR.



CESARETİNİZE
HAYRANIM... SON
FİLMİNİZDE O
ATTAN NASIL
ATLADINIZ...

DUBLÖRÜMDÜ.
BEN ATA BİLE
BİNEMEM...



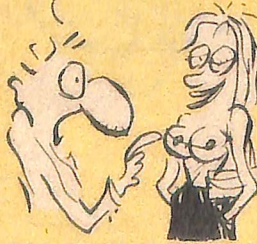
ŞEBİNİZ?...
NEZLEBİNİZ
HERALDE...

HAYIR, BU
BENİM GERÇEK
ŞEBİM. FİLMLE-
RDE DUBLAJCIM
KONUŞUR.

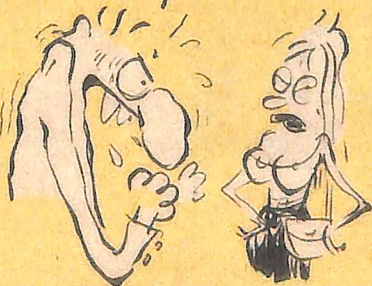


CİLDİNİZ DE REKLAMLARDAKİ GİBİ
DÜZGÜN DEĞİLMİŞ...

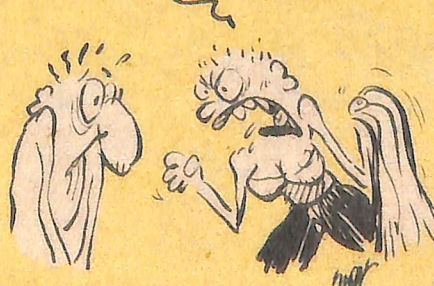
MAKYAJIM ÇOK
İYİDİR. MESLEK
SIRRI...



DEMİK GENELERDİR BİZİ
KANDIRIYORDUN... PİS KARI!..



KARI SENİN BABANDIR... BEN
ŞAPINA KADAR ERKEĞİM ULAN!..



ORTADIRAK mahallesi



Kaç gündür ne-
redeğin siliik...
ŞENİ MİRASIMDAN
MAHRUM EDİYORUM.

HİÇ
LUNİTİM BÜYÜK
BABAM ANLATIRDI. ANI-
BAL ORDUGUNLA GE-

MHALLE-
MİZ YENİ KURULDI.

ÜDÜF...

HADEEE...
YAPILINI SEVİNDİR.
PİRDÖN YAVRULARI-
NI SEVİNDİR ABİ!..

HAST!
LAN!..





VAAY !!
TUVALETTE GİZLİ
ÇİZLİ YEMEK
YİYORSUN HA?!

BAŞKA
NE MOK
YİYİYİM?

BÜLÜ
BÜLÜ
BÜLÜ
BİCİ..BİCİ..BİCİİ..
OOOO..
OOOO..
OOOO..

DAHA SİRADA
GÜLDÜRECEĞİNİZ
ÇOK AİLE VAR..
BİRİZ DA ONLA-
RA GİDELİM
ARTIK..

ŞU BİZİM
OKUL SERVİSİ
DE İYİ ÇALIŞIYO
BİLLA !!

HAAH !!
SÖYLE BE..
İŞTE ŞİMDİ ELEK-
TRİK DİREKLERİ
ŞANIMIZA UYGUN
OLDU !!

GÖSTER
BAKALIM KOCA
OĞLAN..ORTA-
DİREK AÇLIKTAN
NASIL BAYILI-
YOR ?!

YANI
YESİNLER..
Bİ
SİNEMA
YAPALIM
YAVRU!

HA, KIZLARI
YENE KADAR GEN-
LER BÖYLE İDARE
EDİYOR !

ÇEYİZİNİ
RA DÜŞMÜŞ

YENİ
ALDIK DA
MAHALLEYİ
GEZDİRİYÖ-
RUM..

ÜÇÜNCÜ
KATA
ÇEERK !!

KEŞKE ASAN-
SÖRLÜ BİR APAR-
MANA TAŞINSA-
YIK..

AMAN
BİLEYCİ BEY
OĞLUM..İYİ
BİLE..

KİRALIK

YOK
KARDEŞİM,
BU DEVİRDE KİRALIK
EV NERDE ? PENCERE
CAMINI KİRAYA VE-
RİYORUM..

NAPALIM
KİMSEDE SATIN
ALACAK PARA
YOK..BİZ DE SEY-
RETİRİP YOLU-
MUZU BULLU-
YORUZ..

EVEET..
PAMUK
ELLER
CEBE !!

PATATESE
ÇOGANA DA
ZAM GELMİŞ
TÜPGAZA ZA-
TEN GELMİŞTİ.

AH ! ULAN
AH ! KÖMÜRE
DE ZAM GELDİ.
KİRAYA GENE
ZAM GELİR.

BU İŞİN DE
TADI KALMADI..
NERDEE O ESKİ
KONUŞMALAR

VAY BE !
LASTİK BİLE
DAYANAMADI
PATLADI..

AVNİ BEY, MARŞ
BASIYIO..SUNA BİR
DAYANSANA

VALLA
BEN DAYANMA
GÜCÜMÜ KAYBET-
TİM..

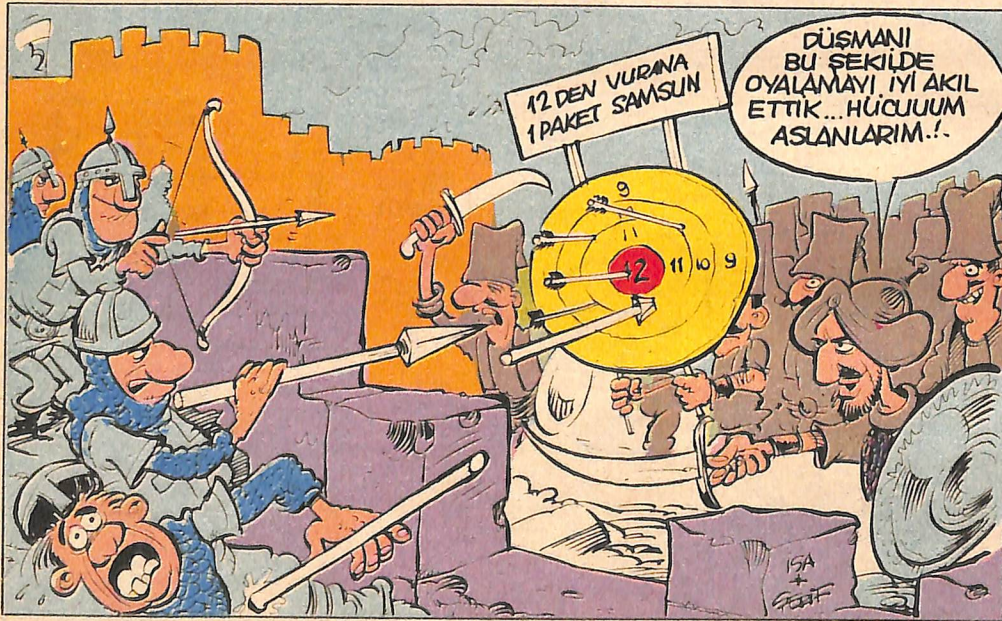
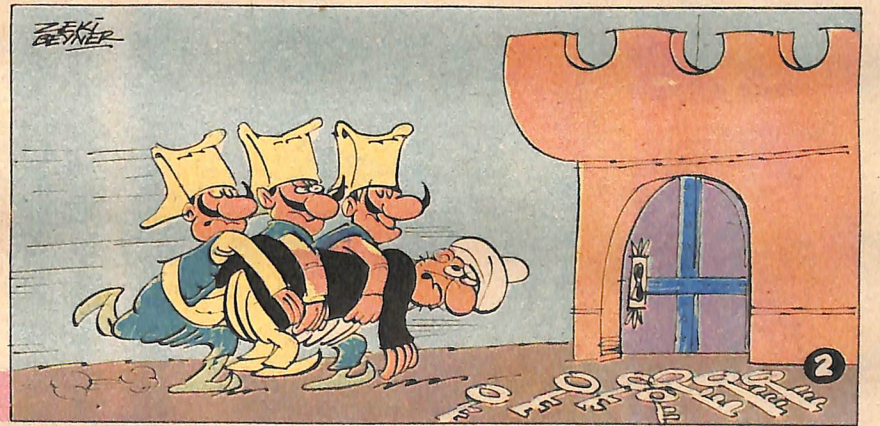
VAHİT AMCA,
BİZİMKİLERİN CANI VIDEO
SEYRETMEK İSTEMİŞ..VIDEO
İLE TELEVİZYONUNUZU ALIP
BİZE GELECEKMiŞİ-
NİZ...

PARDON
ELLİ BİN'LİŞİ
BOZABİLİR
MİSİNİZ ?

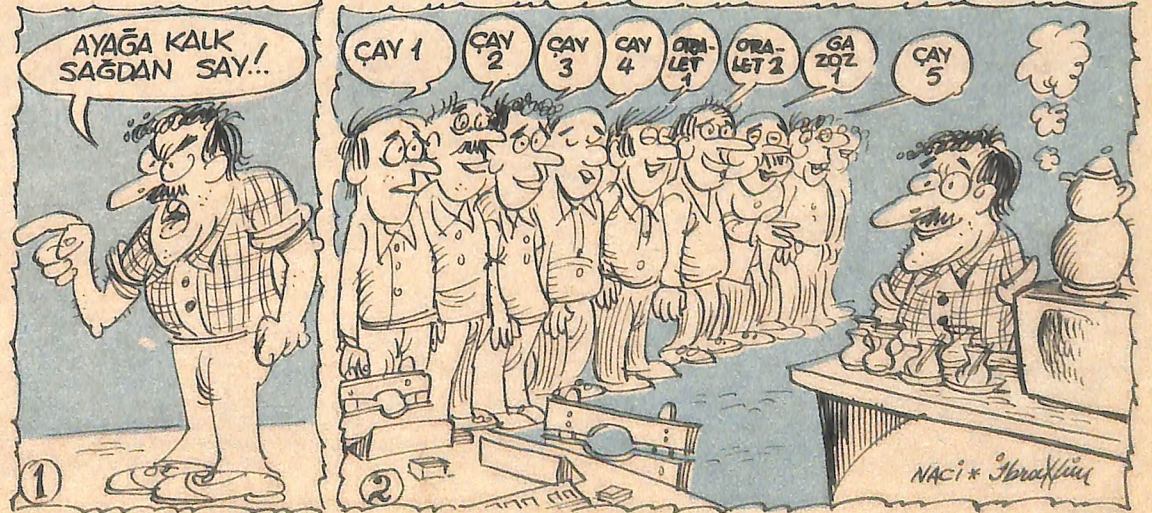
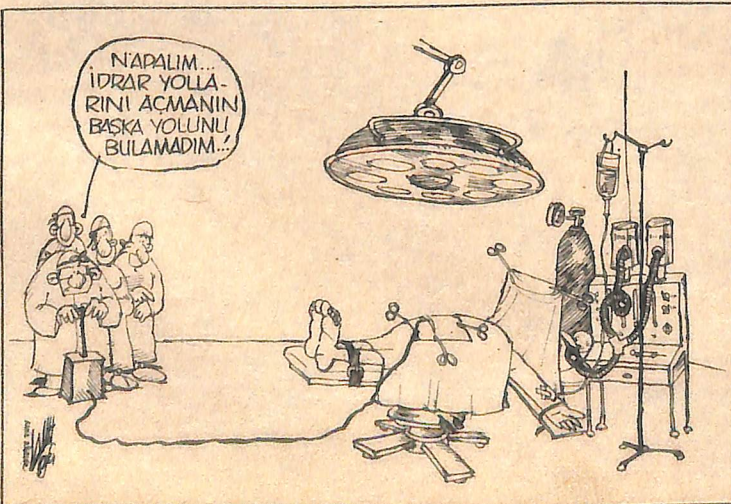
MALEGEF,
BENDE DE
BÜTÜN YÜZ
BİN'LİK VAR.

TABİ AYDA 60
LİRA KİRA İSTERİM.
EVİN TAMAMI AHSAP !
SİZİN ODUN FİYATLA-
RINDAN HABERİNİZ
YOK GALİBA ?

BÜLENT YILMAZ



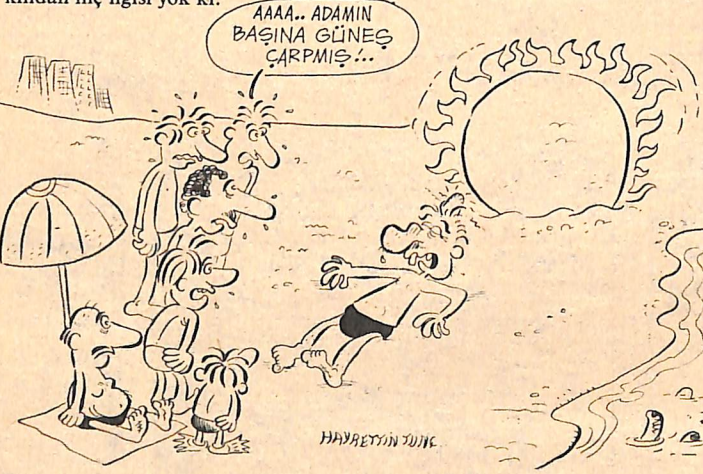
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

HAYRETTİN TUNÇ-İSTANBUL

Konun iyi. Kompozisyonun da öyle. Fakat o kadar lüzumsuz şeylerle doldurmuşsun ki karikatürü vurgulamak istediğin iyi vurgulanmamış. Arkadaki apartmanlar, kumların üzerindeki ufak tozlar, denizdeki meyve sebze, şemsiye ve altındaki adam... Bunların konumuzla uzaktan yakından hiç ilgisi yok ki.



Okulumuzun yıllık sergisi açıldı

Çarşaf Karikatür Okulu'nun yıllık sergisi 22 Ekim 1984 Pazartesi günü, Parmakkapı İş Bankası Sanat Galerisi'nde açıldı. 9 Kasım 1984 günü akşamına kadar açık kalacak olan sergiye tüm Çarşaf okurları davetlidir.

İZZET SABURLU-İSTANBUL

Bu uçak adamın kafasına iyi düşmemiş. Düşen uçak öyle badem ezmesi gibi durmaz. Bu sanki kafasında simit, çörek satan bir seyyar satıcı gibi olmuş. Bu da seyyar uçak satıcı. Adam güleceği yerde bağırırken çizilse dediğim tamam olacak. Konu normal aynen çizgi gibi.



İSTANBUL'DA OKUYACAM DİYE KORKMA ARKANDA BİZ VARIZ. MALIMI MÜLKÜMÜ SATAR SENİ OKUTURUM...



KAZIM POLAT-TRABZON

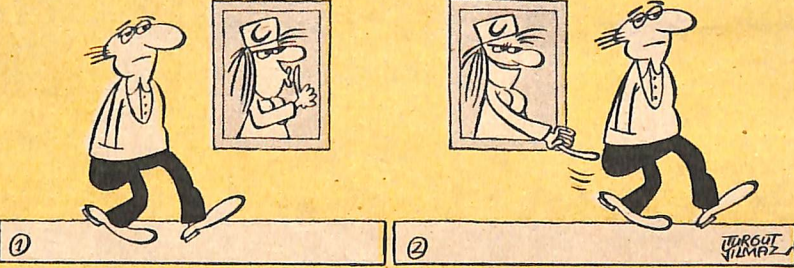
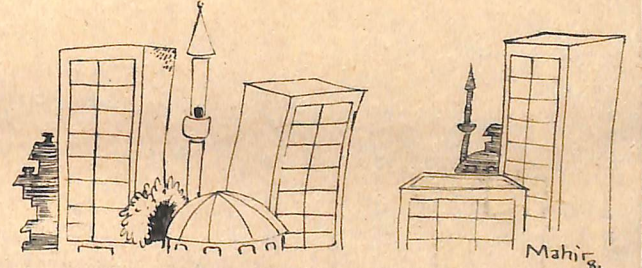
Konu güzel. İçinde gerçek dram olan bir sosyal yara. Zengin çocuğunu okutmaz, fakirin durumu da bu işte. Kompozisyonun başarılı. Her şey yerli yerinde. Aileyle okumaya giden çocuğun arasındaki boşlukta son derece ölçülü çizilmiş. Fakat, çocuğun başına biraz, saç çizilseydi daha öğrenci olurdu.

HE..HE HA-NİM. BİZİM KONDULU BU KEZ ZOR YIKARLAR..



MAHİR SEZGİN-UŞAK

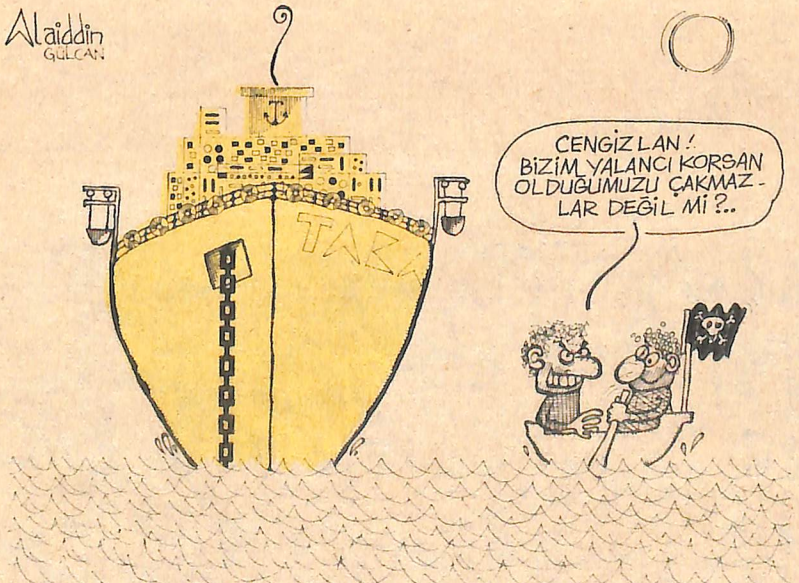
Buluş ve çizgi iyi. Çizgin daima iyiye gidiyor. Gecekondu ve bulutların çizgisi çok rahat. Aşağıdaki binalara gelince... Yukarıdaki gecekonduya oranla daha iyi diyemeyeceğim. Perspektif zayıf, zorlamayla çizilmiş hissi bırakıyor insanda. Gecekondudaki rahatlık yok. Neyse... Herşeyi de doğru olsa okulda ne işin olacak?



TURGUT YILMAZ-İSTANBUL

Bu karikatüründe çizgisi çok iyi. Hemşirenin klasik duruşunu kendine göre değiştirip abartman ve konuyu göre uyarlamam başarılı. Kulak çizmemekte ısrar ediyorsun. Ya kulakla ilgili bir konu bulursan o zaman ne yapacaksın?

Alaiddin GÜLCAN

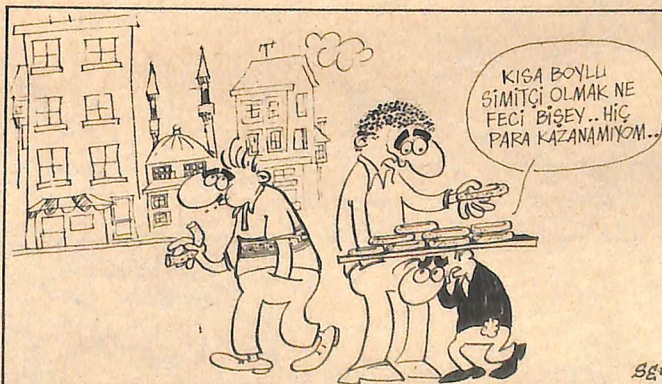


ALAİDDİN GÜLCAN-İSTANBUL

Çizgini, anlayışını seviyorum. Titiz çalışman da benim için çok önemli bir puan. Kendine göre çok tatlı bir dünya var, bu dünyanı çizgindeki grafik anlayışı, daha sağlam ve gümbür gümbür bir anlayışla çizersen çok başka bir olay çıkar ortaya. Yani gelişmen gerek. Yaşın müsait haydi bakalım göster kendini...

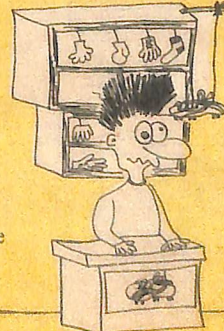
SEYFİ ŞAHİN-İSTANBUL

Sağdaki adam sanki senin değil. Oraya onu başkası mı çizmiş?.. Başka bir çizgi, başka bir çalışma. Simitçinin eli de sakat. Onun dışında esprisi, kompozisyonu başarılı. Soldaki simit yiyen adamın yüzünün şişkinliğini ve simitçinin yüz ifadesi gerçekten başarılı.



SİNAN YORGANCI-FENERYOLU

Aferin Sinan. Çok kısa bir sürede büyük aşama yaptın. Çizgin her geçen gün daha iyiye gidiyor. Geldiğin zaman şöyle bir hatırlıyorum da... Bu da başarılı bir iş olmuş. İfadeleriyle, kompozisyonu ve esprisiyle tabii... Tebrik ve teşekkür ederim.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Selahattin Adıgüzeller - Bursa
Çizgin henüz istenilen kıvama gelmemiş. Çok çalışman lazım. Yine karikatürlerini bekliyorum.

Osman Taş - Niğde
Yeni başlamana rağmen anlayışın çok iyi. Amma daha tam oturmamış. Daha çalışman gerekiyor.

Ramazan Çubuk - Afyon
Henüz yayınlanacak durumda değil. Fazlalıklardan arınması lazım.

Selim Güler-Zeytinburnu
Kuşun kalemle karikatür olmaz. Bu sayfada en az on kez yazdık bunu.

Metin Bayrakçıoğlu-Denizli
Çizgilerini gördüm. Yönelendirilirse başarılı olabilirsin. Bu tabii senin çalışman a bağlı. Sorduğum konuların cevabı üç, beş kez bu sayfada çıktı.

Mehmet Kekeç-Kilis
Daha önce de yazdık, karikatür çini mürekkeple çizilir. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Mehmet Öztürk-Adapazarı
Kendi buluş ve çizgilerini gönder.

Ali Osman Taş-Niğde
Sanıyorum katılırsın, çünkü öğrenimin bitmiş değil.

Necdet Yılmaz-Istanbul
Okula bekliyorum. Cumaratesi günleri on bire çeyrek kala.

İhsan Toy-K.Maraş
Çizgin ve esprinin iyi de, fazla sanat yapacağım diye yanlış yapma lütfen. Tarama ve savrukluğa dikkat et. Her şeyin zamanı var.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 44
24 EKİM 1984

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMIH BALCIOĞLU

Bastırıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşıınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

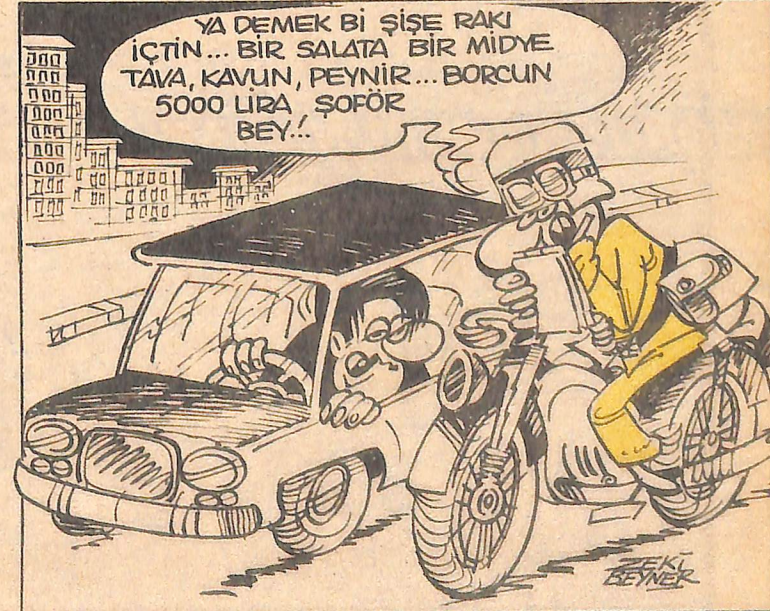
lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.



SAHİN TEPE'Sİ



İKİ KİŞİYİ ÖLDÜRÜP BİR KİŞİYİ YARALAYAN JULYA İŞE HAPİSANEDEN VOLTALAYIP DURUYORDU.



DİZİDEKİ BÜTÜN HASIMLARIMIZI SAF DİŞİ ETTİK FİLİP. ARTIK SAHİN TEPE' SİNİN TEK SAHİBİ BENİM.

YANILIYORSUN ANGELA. BİR TV DE İKİ ZENGİN OLAMAZ. SENDEN DAHA ZENGİNİM. AMERİKA'YI SATIN ALDIM. VE SENİ BURADAN KOVUYORUM.



SERSEKİ KURSUNDA HEDEF OLAN ÇEYZ KÖTÜRÜM OLMUŞ VE DİZİDEN AYAGINI ÇEKMIŞTI.



KATİL ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA MELİSSA KİSMEN DE OLSA BABASININ İNTİKAMINI ALIYORDU.

BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ MELİSSA. BEN SENİN KOCANIM. BANA DA SIRA HAKKI TANI. HERKESE ŞAPİR ŞUPUR, BİZE YARABİ ŞÜKÜR.



FAKAT BİRDEN.



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ADAM, nefes nefese içeri girdi:

-Doktor bey, dedi. Midede şiddetli ağrılar baş gösterdi. Geceleri kıvranıyordum. Ne yapayım acaba?

-Hafif yemekleri tercih edin. Daha az yemek yiyin. Bir de gözlük takın...

-Ama doktor bey, mide ile gözlüğün ne ilişkisi var?

-Şu ilişkisi var. Doktor alt katta. Ben avukatım...

ADAM, yol kenarında bekleyen üstü başı perişan dilenciye yaklaştı:

-Sigara içer misin?

-Hayır.

-İçki içer misin?

-Hayır...

Öyleyse benimle eve kadar gelersen sana beş yüz lira veririm. Karım görsün bakalım, içki ve sigara içmeyen erkeğin ne hale geldiğini...

BİR sosyete toplantısında erkekler bir araya toplanmış, önlü bir yosmadan söz ediyorlardı. Biri:

-Sözünü öttüğün kadın, İstanbul'un en akıllı kadınıdır.

-Nereden biliyorsun? diye sordu bir başkası...

Onda bilmeyecek ne var? Veresiye gylinir, peşin para ile soyunur...

DOKTOR hastasını muayene ettikten sonra:

-Yapılacak bir şey yok, dedi. Hastalığınız irsi. Babanızdan size geçmiş olacak.

Hasta güldü:

-O halde faturayı da babama yollayın!..

YARGIÇ, karşısında duran adama:

-Bu adamı tam dokuz defa dolandırmışsın, dedi. Söyle bakalım bir diyeceğin var mı?

Adam boynunu bükte:

-Ne diyeyim Yargıç Bey? Adam o kadar enayl ki, siz de olsanız aynı şeyi yapardınız...

EVİN hanımı, yeni alacağı hizmetçi ile uzun uzun konuştuğundan sonra:

-Anlaştık, dedi. Ne zaman işe başlayabilirsin?

-Genç hizmetçi bir an düşündükten sonra, cevap verdi:

-Beyefendinin otomobili var demıştiniz. Yarı saat 11.00'de gelip beni evden al-sın!..

ADAM, doktora uykusuzluktan yakınıyordu.

Doktor akşam yemeklerinde neler yediğini sordu:

-İki tabak çorba, birkaç parça kızarmış et, iki tabak pilav ya da makarna, bir tabak sebze yemeği, bir iki dilim börek, meyve ve biraz da tatlı...

-Hepsi bu kadar mı?

-Hayır üzerine de bir fincan kahve içtim.

Doktor güldü:

-Tamam İştah Kahveyi kesceksiniz. Kahve uyku kaçı-rr.

ADAM, sırtında gübre çuvalı ile tımarhanenin önünden geçiyordu. Bahçedeki delilerden biri merakla sordu:

-O çuvalda ne var?

-Gübre...

-Ne yapacaksın?

-Çileklerime koyacağım.

Deli olumsuz anlamda başını salladı:

-Olur şey değil! Biz çileği şekerle yeriz, yine de adımız delidir...

KADIN, hışımla fotoğrafçı dükkanına girdi:

-Bu yaptığınız rezalet, diye çıkıştı. Lütfen benim resmimi vitrininizden çıkarın!

Fotoğrafçı, devamlı müşterisini yatıştırmak istedi:

-Ama biz, fotoğrafınız çok güzel olduğu için reklam olsun diye vitrine koyduk.

-Tamam da beyefendi. Al-tına, "Bunun gibi üç tanesi beş yüz lira" diye yazmışsınız...

SAÇLARI dökük, orta yaşlı bir adam, beraberrinde genç ve güzel bir sarışınla otele geldi. Resepsiyondaki genç memur sordu:

-Evli misiniz efendim?

Genç kadın atıldı:

-Tabii ki evliyiz. O, on iki

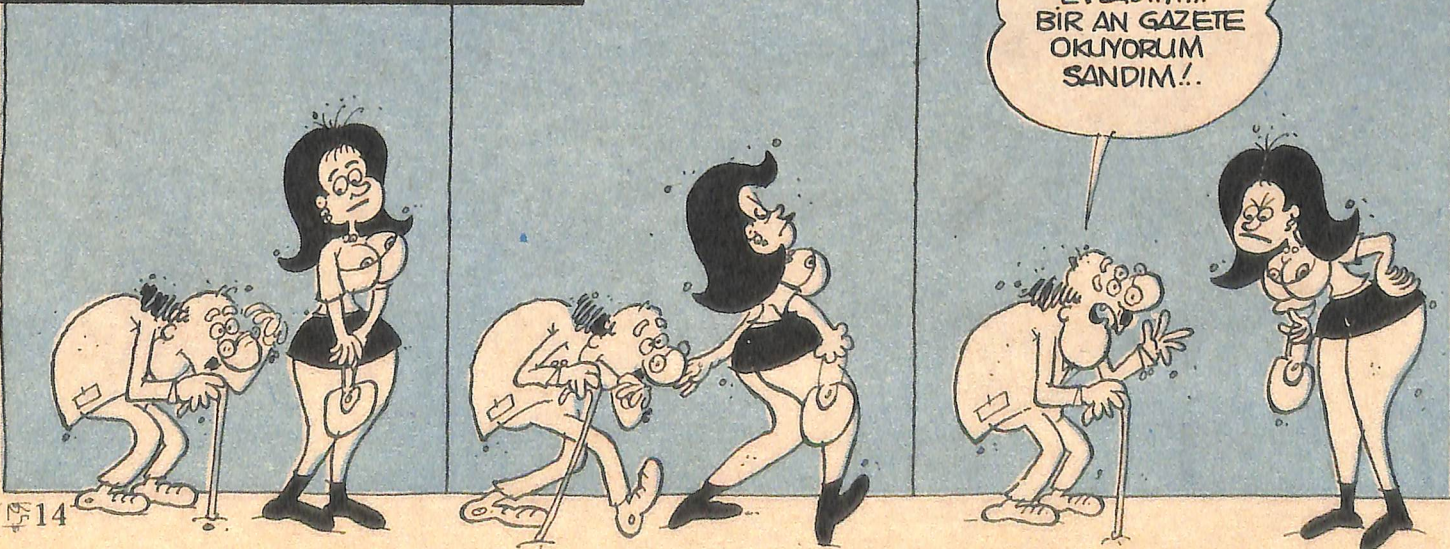
yıllık; bense sekiz aylık...

1

2

3

MORUĞUN ZORUNA BAK!





ALIŞKANLIK İŞTE



Özal,
"Güneşi de
satacağım"
dedi

KÖPRÜ, baraj ve KİT gibi şeylerin satışı hakkındaki planlarının suya düştüğünü söyleyen Özal, "Kafaya koydum, bu defa güneşi satacağım... Hem de yabancılarla... Adamlar memleketlerinden kalıp bir haftalık tatil için ülkemize geliyorlar. Burdaki güneşi görünce bir aylık tatil yapıyorlar. Cenab-ı Allah bize öyle bi güneş nasip etmiş ki, sonbaharda bile kaynatıyor. Aslında kafayı çalıştır-sak, bu da bizim petrolümüz... Bakın göreceksiniz bu güneş ticareti sayesinde bir köşe değil, iki köşe değil, üç köşe değil, tam dört köşe olucaz." demiştir.



USTA PAZARLAMACI



Çarşaf

HAVALAR
SOĞUDU NECLA...
KENDİMİZE DİKKAT
ETMELİYİZ. YOKSA
ŞİFAYI KAPARIZ
ALLAHIMA!

